862.8
T2553a
V.24
no.3

Los Hijos del Dolor y Albania Tyranizada

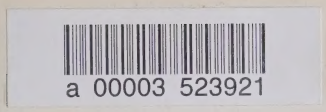
Leiva Ramírez de Arellano

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~
~~T253a~~
~~v.24~~
~~no.3~~


a 00003 523921

This book must not be taken from the Library building.

COMEDIA FAMOSA.

LOS HIJOS DEL DOLOR, ALBANIA TYRANIZADA

DE DON FRANCISCO DE LEYVA

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

El Principe Amurates.	***	*Ursina, Dama, de hombre.*
Ferì, Capitan.	***	*Sileno, Villano.*
El Rey Castrioto, viejo.	***	*Repositо, Rey.*
Jorge Castrioto, su hijo.	***	*El Prior.*
Leonardo, Capitan.	***	*Fr. Juan Motilon.*
Orcan, Capitan.	***	*Mahomad, Principe.*
Dos Niños.	***	*Amega Albanès. Dos Cautivos.*

JORNADA PRIMERA.

caxas, y salen por su orden con Estandarte negro, y en èl una Dama pintada, como arroja en el Mar: Amurates vestido de negro con una Marlota, y Capellar: Ferì, y Orcan con gineta, y lanza delante de todos.

ENtre tanto que los muros
de la Cabeza de Albania
emblan de vèr mi braveza
tre sus almenas altas:
en tanto que el Albanès
e à sus puertas mis caxas,
y mis Genizaros fuertes
galopean sus Campañas:
belliſsima ingrata mia,
à eſſas ondas arrojada
deſde el Cielo donde aſsiſtes,
mira en la tierra mis anſias:
mira cubiertas de luto
mis ſobervias Galeazas,
cuyas triſtiſsimas velas
mis ſentimientos declaran:
negra traygo la Marlota,
negro el Capellar, y Manga,

862.8
T2553r
v.24
no.3

…an mis trompetas,
…, y roncas mis caxas,
…oy muertes al mundo
…y con mano enlutada.
…encia lloro, y mi muerte,
…tanto que las parcas
…el hilo à mi vida,
…buscarte, y llorarla.
…cautiva, y à un tiempo
…manera adorada,
…r tenerte presente
…imagen de el alma.
…crueldad enemiga
…nanera adorada,
…r tenerte presente,
…mi vida tyrana,
…ojos de mi gusto
…mosura me arrebata.
…chasteme al mar huyendo
del fuego de mis palabras,
…ue aunque eran hechas de fuego,
…murieran en el agua.
…fuego! ay ausencia! ay muerte!
…to! ay tristeza! ay ansias!
…y destierro! ay imposibles!
…exad que vengan las armas;
no quiero adorar ausentes;
…o quiero querer à ingratas;
…uera del alma, enemigos,
…ue toca à rebato el alma.
Cayga Albania por el suelo,
y el Castrioto que la guarda,
…uidado à mis vanderas,
…el valor que las manda:
…dme essa triste insignia,
…a la tengo llorada,
…y mas en mis Reales
…onga, ni se trayga: *Arrojalas.*
…hechizo fingido.
…llas arrojaste? *Orc.* Ha estado,
…ppo que la has traìdo,
…en sepulcro de olvido
…y au pecho encerrados;
…oda aquesta opinion
…te tenia,

nadie te lo reprehendia,
hasta verte sin passion.
Amur. Callad, basta ya: de luto
dissimulaba mi pena,
como negociante astuto,
que la passion es arena
donde no se coge fruto:
mas ya que ella no quiso
desarraygar este daño
de tantos años preciso,
abierto està el desengaño,
y introducido el aviso.
Orc. Albania espera turbada
del poder con que le embistes:
ya te mira desmayada,
sus Capitanes de tristes
no pueden mover la espada;
el militar alboroto,
que ya la Ciudad espanta,
se entra por el muro roto,
y el cuchillo à la garganta
acobarda à Castrioto;
pero què mucho que inquietes
enemigos semejantes,
si sus vidas acometes
con setenta mil Infantes,
con quarenta mil Ginetes?
Tuya es Albania sin duda,
oy tu grandeza la acaba,
mejor que à Chipre, y à Buda,
que la fortuna la alaba,
y tu ventura la ayuda.
Amur. Aunque llueva el mundo balas
tengo el negocio seguro.
Orc. A quien en fuerzas no igualas!
Amur. A ellos, mueran, al muro,
al arma, arrimar escalas,
que por la sagrada ley,
que el gran Mahoma en Turquìa
plantò, por Escanderbey,
que he de hacer à Albania mia,
y tributario à su Rey.
Tocan en lo alto, y fingen que ponen esc
al muro, y assomase Castrioto,
y el viejo en lo alto.
Fer. De mas triunfo eres capàz.

RBC/NcU

Amur. Al arma. *Cast.* Fiero enemigo,
riguroso, y pertinàz.
Amur. Tu te defiendes conmigo?
Cast. Yo salgo à tratar de paz,
aunque son muy temerarias
las condiciones que dàs.
Amur. Què mas llanas, y ordinarias?
Castrioto, pido mas
de unas ordinarias parias?
Cast. Salgo solo?
Amur. Salga, y crea que es pura necesidad.
Cast. Aunque oprimido me vea, *Sale.*
empeñar la libertad
ningun noble lo desea;
pero visto que padece
esta Ciudad alterada
los daños que no merece,
y que tu robusta espada
por momentos se embravece,
quiero aceptar el partido
de Amurates, tantas veces
negado, como ofrecido.
Amur. Gracias Alà, que obedeces.
Cast. Quiero paces. *Amur.* Yo las pido,
porque siempre he deseado
tu amistad, y no tu daño.
Cast. Yo estaba en esso engañado.
Amur. Cabe en mi verdad engaño?
Cast. Sè que es verdad de Soldado.
Amur. Pues porque sepas de mi,
que procedo diferente,
es mi voluntad que aquì
la paz perpetua se asiente,
que en mis cartas ofrecì.
Diez mil asperos pretendo
que en cada un año me dès,
y esta condicion cumpliendo,
defenderè al Albanès
mejor, que aora le ofendo:
con muy poco me contento,
mas como al Cielo levanto
mi glorioso pensamiento,
no estimo el tributo tanto,
como el reconocimiento.
Fer. De tu magnanimidad
descubres bien los quilates,
pues de una rica Ciudad,
que à tanta costa combates,
no quieres mas que amistad.
Y quando con tu porfia
tantas lunas enarbolas,
pides tan poca quantia,
que con dos Esquadras solas
gastas tu mas cada dia.
Amur. Pido moderadamente,
y no con otro mysterio,
pues sabe todo el Oriente,
que estimo mas que un Imperio
un tributario valiente.
Cast. Yo, aunque serlo pretendì,
ya como flor me sequè;
y como ya no es en mì
mi mocedad lo que fue,
tampoco soy el que fuì.
Yo fuì temido algun dia,
passò aquella edad dorada,
porque fue buena, y fue mia,
mas la fe de una alma honrada
supìe por la valentìa.
Las parias juro, y consiento
por la Cruz santa que adoro,
que te rendirè contento
con diez mil asperos de oro,
cien mil de agradecimiento.
Hasta los niños de cuna
las armas pidiendo estàn,
porque sienten mi fortuna,
despues que crezcan, daràn
nuevos rayos à tu luna.
Amur. Y teneis hijas?
Cast. Queria negarlas; mas si señor.
Amur. Son hermosas? *Cast.* Como el dia;
es divina la mayor,
si no fuera cosa mia:
à hablarte vendràn conmigo.
Amur. Antes no es cosa segura,
que si à tus obras me obligo,
no se ha de vèr la hermosura
en casa de su enemigo.
Para mas seguridad
no vèr à tus hijas trazo,
que ay peligro en poca edad,
y la hermosura es un lazo
donde muere la amistad.

769772

Que hijos teneis varones?
Cast. Tengo quatro, el uno ausente,
que honrosas ocupaciones
le ocupan heroycamente
entre iurantes, y bridones.
De los que conmigo estàn
veràs los dos, si quisieres,
que à tu servicio vendràn,
gran Amurates, pues eres
su Rey, y su Capitan,
porque yo les advertì
que viniessen à buscarme.
Sale Leonardo, Capitan de Castrioto, con dos niños vestidos de Pastores, y dice Leonardo:
Leon. Tus hijos estàn aqui.
Cast. Estos dos buelven a darme
el mismo sèr que les dì;
pedid la mano imperial
al gran Turco, arrodillaos.
Amur. Hicistelos de cristal?
Fer. Son bellos. *Cast.* Estàn criados
sin aparato Real;
y aunque soy Rey, guardan bueyes
al sol, al agua, y al frio;
y en estas rusticas leyes,
para ser pobres, los crio,
si no pudieren ser Reyes.
Como el favor, y el desdèn
en la fortuna es igual,
quiero que diestros estèn
en saber sufrir el mal,
por si no viniere el bien.
Amur. Desde oy avia de quedar
guardando generalmente
esse modo de criar,
mas no lo debe de estàr,
porque no ay padre prudente.
Qual de estos es el mayor?
Cast. El mayor es Constantino.
Amur. Representa gran valor.
Cast. Es el que primero vino,
y le he enseñado mejor.
Amur. De su buena urbanidad
nos dà esperanza notoria.
Cast. Tendrà alguna calidad,
que ganò la palmatoria
en la escuela de humildad.
Amur. Vos sois el segundo? 2. Yo.
Amur. Por cierto gracioso niño!
Cast. Vos hablais? *Amur.* Gusto me diò.
Cast. Porque te llore le riño,
que hace lo que no aprendiò;
porque no le supo dàr
mi hijo à tì, ni à otro dueño,
que despues que supo hablar,
à hablar verdades le enseño,
que yo enseño à dar pesar.
Amu. Prudente, y honrado viejo, *abrazanse.*
no me admira, ni alborota
el saludable consejo,
que la sangre Castriota
sirve en Albania de espejo:
tu pura, y clara verdad
me dà à entender lo que vales,
y es mucha felicidad,
que padre de hijos tales
tome conmigo amistad;
y pues firmada la tienes,
porque algun tiempo no impidas
sus felicisimos bienes,
estas dos prendas queridas
he de llevar en rehènes.
Cast. Como? *Amur.* De impedir no trates
lo que afirman tus quilates,
pues dirà el mundo despues,
engañòse el Albanès
en las Cortes de Amurates;
y los tengo de llevar,
aunque algun pesar recibas,
en fè que se han de criar,
no como prendas cautivas,
sino que vàn à mandar.
Leon. No consientas, ni pretendas
tan gran sinrazon, no olvides
tu libertad, no te vendas.
Cast. Pocos tributos me pides,
mas llevasme muchas prendas.
Ten atencion à mis quexas,
revoca essa injusta ley,
que à tu crueldad aconsejas:
què importa dexarme Rey,
si Rey tan pobre me dexas?
Si la amistad que tratè

con-

contigo es llana amistad,
por què me agravias? por què?
derribame la Ciudad,
y dexame el gusto en pie:
bien costosas amistades
capitùlan tu grandeza,
pues ya que tu te persuades
à hacerme tanta aspereza,
à los asperos añades.
Amur. De essa suerte haràs que entienda,
que me has querido engañar,
y que de tu fè me ofenda,
que al que desea pagar,
poco le duele dar prenda.
Tus hijos serán tratados
como en tu mismo poder,
y mejor que en èl honrados.
Cast. Y què en efecto ha de ser?
Amur. Sin duda.
Cast. Ay triunfos passados!
ay brazo fuerte algun dia,
y ya sin ningun valor!
Mirad que os pide Turquìa
lo mas noble, y lo mejor:
què es de vuestra valentia?
Convertireis por ventura
esta crueldad que escuchais?
mas aquel que os la procura,
bien echa de ver, que estais
cerca de la sepultura.
Leon. Y què consentirlo quieres?
Cast. Leonardo, no està en mi mano.
Leon. Serà à fuerza lo que hicieres,
y seràs padre tyrano
si hijos por el Reyno dieres:
hà buen Jorge Castrioto,
que si estuvieras presente
nunca fueras de esse voto!
Cast. Que tal crueldad se consiente!
Amur. Para què tanto alboroto?
despidete presto de ellos.
Cast. No mandes què me despida,
porque si dexo de vellos,
las reliquias de la vida
se irán volando tras ellos.
Cast. Hijos. *Niño.* Ay Padre! *abrazanse.*
Cast. Es posible
que de estos dulces abraços
me aparte un hombre terrible!
hagame el Cielo pedaços,
que es un dolor insufrible.
Amur. Toquen la caxa à marchar,
que con esto voy seguro.
Cast. Hijos, bolvedme à abrazar,
y sereis piedras de un muro
mandado ya derribar.
Oy hereda un brazo fuerte
de mi vida la mitad,
y mi mejor sangre vierte
con cuchillo de amistad,
porque dure mas la muerte.
En prendas de que le quiera
me lleva todo el caudal;
pero si de esta manera
amigo me trata tal,
siendo enemigo, què hiciera?
Leon. En fin los dàs à Turquia?
quexarme, y culparte puedo?
Cast. Hijos, yo os verè algundia,
porque con soplos de miedo
arde la sangre mas fria.
Amur. Pues quedas con miedo?
Cast. Si. *Amur.* De què?
Cast. De que he de perdellos,
que aunque el Bautismo les di,
puedes tu aora hacer de ellos
lo que te parezca à ti.
Leon. A Jorge quiero llamar. *Vase.*
Amur. Alà los guardarà.
Cast. Vete en paz, no los maltrates.
Feri. El gran Señor lo promete.
Amur. No vès que soy Amurates?
ningun temor os inquiete.
Cast. Partid con mi bendicion,
y hagaos el Cielo tales,
qual es vuestra inclinacion.
Niñ. Padre, nos dexas? *Cast.* Iguales
mi pena, y desdicha son:
quiero irme antes què llueva
el nublado de mis ojos
un mar, que la tierra beba:
hijos doy, y danme enojos
cruel Turco, y fiera nueva. *Vase.*
Amur. Contento voy, porque llevo

con-

conmigo estas dos centellas
de un viejo que fue sol nuevo.
Feri. Què piensas hacer con ellas?
Amur. Mi gusto, y no lo que debo.

Sale Castrioto.

Cast. Otra vez buelvo.
Amur. A què buelves?
Cast. A ver si estabas burlando,
ò en llevarlos te resuelves.
Amur. No debe de ser assi,
sino que enfadar procuras.
Cast. Quedòse mi luz aqui,
y como camino à escuras,
buelvome donde sali:
no buelvo à que los regales
con favores cortesanos,
sino que, pues tanto vales,
que te doy hijos Christianos,
has de bolvermelos tales.
Amur. Pues mi palabra real
no lo assegura?
Cast. Si hace, mas
de este amor paternal
un temor villano nace,
que es gran profeta en el mal.
Amur. Mucho debes de querellos.
Cast. Mas que tu sabràs amallos,
y pues te me vàs con ellos,
quiero vellos, y mirallos
por si no bolviere à vellos.
Amur. Pues ya los viste.
Cast. Y me admira
quanto el mirarlos festejo,
soy como aquel que con ira
le arrebatan el espejo,
y èl mas aprieta se mira;
voyme, y perdona si he sido
à tu Magestad pesado.
Amur. Soy tu amigo.
Cast. Oy he sabido
que no alegra un bien ganado
lo que entristece un perdido.

Sale Jorge.

Jorg. No sufrirè desvarios
aunque mi altivèz condenes:
dicen vassallos que tienes,
que estos hermanillos mios
se lleva el Turco en rehenes.
Cast. Doylos, porque mis renombres
no se acaben donde reyno.
Jorg. Mas que nunca Rey te nombres;
mas vale un hombre, que un Reyno:
dà el Reyno, y no dès dos hombres.
Cast. Aunque lo que es justo pidas
no romperè mi verdad.
Jorg. Mas que queden mil perdidas:
estimas tu autoridad,
padre, mas que nuestras vidas?
que es menester que Amurates,
porque sin gente te vès,
quiera pedir disparates:
no es demasiado interès,
que por enemigo amigo le trates?
diràn mil naciones varias
(que este sucesso sabràn)
que son paces temerarias,
y que de miedo le dàn
hijos, amistad, y parias;
basta la amistad, y sobra,
que yà rebienta de gozo
con la arrogancia que cobra.
Amur. Bravas palabras de mozo!
Jorg. Son hijas de alguna obra:
aunque mi edad no promete
fortaleza verdadera,
vuestra amistad no sufriera,
si assi como tengo siete
setenta lanzas tuviera:
por ser poco su poder
es mi padre tributario,
y no con mi parecer,
que otro mas recio contrario
para mi nunca ha de aver;
y aunque debiera salir
a su lado un hijo fiel,
que se ha de honrar de servir,
no quise salir con èl,
porque se vino à rendir.
Piensas, que por tu amistad
tratamos de paz, cansados
de guerra, y necesidad?
Pues no ay catorce Soldados
de presidio en la Ciudad?
pero quando todo roto

pu-

ufieres tu pretension
n el marcial alboroto,
ftos baftaràn, que fon
os Soldados de Caftrioto.
r. Es aqueſte el otro hermano
ue eſtaba en la guerra? *Caſt.* No.
. Repoſito, aunque es villano,
ue es mas ſoldado que yo,
o ſoy el, mas ſoy ſu hermano.
En las partes Orientales
Reyno que le obedezca.
Tiene mi padre hijos tales,
ie aunque yo humilde parezca,
ngo ſobervias ſeñales;
ira eſte brazo derecho
n una eſpada ſellado.
. Eſcandalizar me ha hecho.
Eſte mozo naciò armado.
. Ay tal? *Fer.* Serà de provecho.
. Yo os prometo que algun dia
a juventud lograda
grandecerà à Turquìa,
e pues es la mueſtra eſpada,
à el paño valentia:
cho credito te dàn
arrogancias, mancebo,
às un gran Capitan,
à tus hermanos llevo,
er eſtimados vàn.
Como llevar?
Què me miras?
Mi deſventura lo apruebas
conſentì; què te admiras?
maten ſi no los lleva:
eres que diga mentiras?
Pues ſi tan poco dolor
es, para què me quexo?
Quedame à mi tu valor.
Antes yo tambien te dexo,
voy por ſu defenſor,
ue tu tan mal los trates.
voy en guarda de Reyes
toque de eſſos quilates,
ſon de diverſas leyes
rioto, y Amurates.
uien te besàra los pies
o que haces por ellos!

Amur. Yo guſto, noble Albanès,
que vayas tu miſmo à verlos. *Vaſe.*
Jorg. Voy ſin duda, como vès.
Caſt. De todo punto perdì
el bien que gocè viviendo.
Jorg. Allà voy, fia de mi. *Vaſe.*
Caſt. Eſſos niños te encomiendo
ya que me dexas ſin ti.
Vanſe todos, y ſale Amurates, y Urſino.
Urſi. De Albania ſoy, y Chriſtiano,
mas como ay paz, entendìa
que iba ſeguro.
Amur. Eſſo es llano;
y donde vas?
Urſ. A Turquìa voy à buſcar un hermano.
Amur. Eſtà cautivo?
Urſ. No sè ſi acaſo ſe abrà librado.
Amur. Es hombre libre?
Urſ. Es caſado,
y bien mozo le dexè.
Amur. Si con diſguſto quedò,
yà es viejo, aunque no lo fuera.
Urſ. No es regla infalible. *Amur.* No?
Urſ. Si el trabajo envejeciera,
ya eſtuviera cano yo.
Amur. Un banco en mi nave os doy,
aunque es coſa deſabrida.
Urſ. Por agua ir: contento ſoy:
agua me ha dado la vida,
y aſsi bien con ella eſtoy:
acuerdome que enfermè
con mucho peligro un dia
de un fuego que no ſe vè:
yo me helaba, y èl crecia,
bebime un mar, y ſanè.
Amur. No sè yo con què intencion,
que no fue cura ſegura.
Urſ. Era mal de corazon,
y entonces la calentura
iba ya en declinacion.
Amur. No es eſta la que perdì?
Urſ. Mirame? perdida ſoy.
Amur. Certificàra que vì
aquella por quien eſtoy
tantos años hà fin mi.
Bolviſte à repreſentar
tu memoria tan de veras,

que

que al verte, y oirte hablar,
jurara que tu lo eras,
si yo no la viera ahogar.
Urſin. Què, tu viſtela caer?
Amur. Y ahogarſe en mi preſencia.
Urſin. Ya eſtas ſegura, muger. *ap.*
Amur. Dime una coſa.
Urſin. Prudencia
mirad, que os he menester.
Amur. De donde eres natural?
Urſin. Soy Albanès.
Amur. Coſa es llana,
porque tu lengua es tal:
di, tuviſte alguna hermana?
Urſin. No me remuevas mi mal,
eſſa es la que buſco yo.
Amur. Y por eſſa eſtoy perdido.
Urſin. Deſde Francia ſe embarcò
al lado de ſu marido,
y nunca mas pareciò.
Amur. Què eres hermano de aquella
tan bella, como cruel,
y tan libre, como bella?
en el mar ſe echò, y en èl
perdiò ſu lumbre mi eſtrella.
Urſin. De ſu propia voluntad
ſe ahogò? pobre muger!
Amur. Mira què temeridad!
Urſin. Y por què?
Amur. Por no querer.
Urſin. A quien? *Amur.* A mi.
Urſin. Què impiedad!
vióſe mayor deſventura!
bolverème deſde aqui.
Amur. Buſcabasla? gran locura!
pienſas que ſe hallaba aſsi
tan peregrina hermoſura?
En tì ſolo ſe retrata
vivamente toda ella,
mas aunque beldad ingrata,
alli me mataba bella,
aqui impoſsible me mata:
y pues llamarte mereces
ſu hermano, ſi reynar quieres,
Rey te llamen veinte veces,
las diez veces por lo que eres,
las diez veces por lo que pareces:
Ferì, y Orcan, mi Baxà. *Sale*
Fer. Què mandas?
Amur. Muriendo vivo,
dad refreſco à eſte galàn.
Urſin. Si tanto favor recibo,
tus vaſſallos què diràn?
Amur. Entra, hermoſa ſemejanza,
piſa el cuerno de la luna.
Urſin. No me enloquezca eſperanza,
que me enſaya la fortuna,
para hacer otra mudanza.
Vaſe Urſina, y Ferì, y ſale Jorge con hermanos de Moros.
Jorg. Si hombres de tantos quilates
forman amiſtad fingida,
no es mucho que tu la trates,
eſta es verdad mantenida:
què trage es eſte, Amurates?
Por què desluſtrar deſeas
eſclarecidos linages?
nunca en tu favor los veas:
ſon mis hermanos tus pages,
para que les dès libreas?
Si Mahoma por acà
te mandò que aſsi viſtieſſes,
no uſamos tocas allà,
mi padre te diò Albaneſes,
Albaneſes ſe los dà:
mandaſelos deſnudar,
que yo les darè veſtidos,
con que ſe puedan honrar;
mira que ſon bien nacidos,
y los vengo yo à guardar:
mas por la Silla de Roma
de deſnudarlos mejor:
Jorge, eſſe cuidado toma,
que quitarà por ſu honor
el Capellar à Mahoma.
Amur. Que de eſſa ſuerte me ultrages?
Jorg. Quiſiera hacerlo ſin voces;
venid, deſnudillos pages,
tu toma tus albornoces,
y dalos à tus bardages.
Vaſe llevando los niños.
Amur. Mucho me irrita el fervor
con que mi altivèz deſdora;
pero pauſe aqui el rigor,

que si en trato no mejora,
yo castigarè un traydor.
Toda la canalla lleve
agua dulce à mi Navìo.
Salen Abrain, Repositò, y otros Cautivos con cantarillos
Abrain. Vaciad los cantaros presto
para que bolvais à hinchillos.
Amur. Canalla, en aviendo puesto
en cobro los cantarillos,
al remo, que importa esto:
Repositò, en mi poder
tengo un natural traslado
de tu querida muger.
Rep. Retrato? quien te le ha dado?
Amur. Un Tudesco mercader,
estoy con el muy contento.
Rep. Siempre en ti de mis enojos
estoy mirando el aumento:
pondràs limite à mis ojos?
Pondràsle tu à mi tormento?
quando aora de nuevo intentas
dar penas al alma mia?
Què de pesares me inventas!
con zelos quando vivia,
y yà muerta con afrentas.
Esposa tuve leal,
notorio fue su buen trato,
mas siento, y no siento mal,
que pues honras el retrato,
te obligò el original.
Amur. Un hermano de tu esposa
à mi servicio ha llegado,
y serà cosa forzosa
quererle yo por traslado
de pintura tan hermosa.
Es parecido en extremo
à la que en amor igualo;
yo tu descuido no temo,
cuida bien de su regalo,
y alza la mano del remo.
Repos. Hermano de mi muger
en servicio de Amurates!
Santo Dios; què puede ser?
Amur. Tratale bien.
Repos. No me mates,
sobresàlto espera à ver.
Mi deshonor està llano,
este aleve determina
dar en lo amante otra mano,
que no tiene hermano Ursina:
ella es el fingido hermano.
Aunque se arrojò en el Mar
aquella enemiga mia:::
Mas para què es vacilar?
porque se rescatarìa
para bolverme a afrentar.
Dicen dentro. Al mar, al mar, que nos lleva
el viento para Turquìa,
alza las ancoras, leva.
Repos. O Naves! el mar os beba,
aunque se sorba la mia,
y en altos peñascos rotas
vuestro poder se consuma,
y à las Costas mas remotas
salgan entre ovas, y espuma
Capellares, y Marlotas.
Vanse, y sale Castrioto con baculo.
Cast. Cansado, y solo, Santo Angel,
he llegado à vuestras puertas,
que la vejez animosa,
aunque se tarde, al fin llega.
Abrid, abrid, Padres Monges,
de la Cruz Aragonesa,
que por merced de la Virgen
Mercenarios os confiessan:
abrid, que yo en vuestra Casa
he de enterrar la grandeza,
que ha estado viva hasta aora
en un castillo de tierra.
Con una Casulla blanca
cubrirè las manchas negras,
que me diò en lugar de luto
el tizne de mi tristeza.
Llorarè ausentes mis hijos,
ya en el Coro, ya en la Celda,
que no lloran bien los Reyes,
que en juzgar causas se emplean.
Castigarè mi avaricia,
humillarè mi sobervia,
pues por conservarme Rey
di hijos al Turco en prendas.
Toca la campanilla, y dice arriba el Portero.

ty. Valgame Santa Maria,
Princesa de las Princesas!
quien està à la Porteria,
que llama con tanta prieſſa?
ſt. Deo gracias. *Fray.* Quien llama?
ſt. El Rey. *Fray.* Què Rey?
ſt. Un Rey de miſeria,
que por no ſerlo de Albania,
huye con el peſo à cueſtas.
De humor viene el hombre; amigo,
viene de maſcara, ò fieſta?
Sepa que ſoy mal ſufrido,
y hago mal impertinencias:
no hoſpedamos acà Reyes
de ſu autoridad, y prendas;
eſtais burlando del tiempo,
ò eſtais contando conſejas?
Vayaſe, no le reciba
con la tranca de la puerta,
que llevarà en las coſtillas
la medida de ſus penas;
y ſi es ſeñor, vaya en paz,
que no ay ſilla donde quepa,
y eſtàn los Padres aora
para comenzar Completas:
vaya con Dios.
aſt. Padre, eſpere.
ray. No conozco à Rey, ni à Reyna:
ſi quiere entrar, como dice,
eſpere à que abran la puerta,
y perdone. *Caſt.* El Rey Caſtrioto,
aunque mandarlo pudiera
con la autoridad de Rey,
le ruego que abra ſin ella:
abrame por caridad.
Fray. Mala caridad me venga,
ſi no eſtoy para arrojaros
una media almena de eſtas:
à mi papilla? à Fray Juan?
què traza de Rey aquella!
què Cavallos le acompañan?
de què Carroza ſe apea?
Vayaſe con Dios, bribon. *Vaſe.*
Caſt. Aqui de Dios, que me niegan
la puerta de la merced,
que eſtà franca para hacerla.

Sale el Prior.

Prior. Quien tan aprieſſa nos llama?
Caſt. Padre, yo he llamado aprieſſa.
Prior. Vueſtra Mageſtad aqui?
què novedad es aqueſta?
deme ſus Reales pies.
Caſt. Tiene vueſſa Reverencia,
Padre Prior, un Portero,
que niega à Reyes la puerta.
Prior. Es un Fraylillo ignorante,
no conoce, ni reſpeta,
porque no ſaliò en ſu vida
de entre eſtas tapias de tierra;
pero Rey de Albania iluſtre,
como à pie, ſin mas grandeza,
ſi ay deſde Eloy à Santo Angel
poco menos de una legua?
què es menester de eſta Caſa?
Capilla, y hechura es vueſtra,
mirad ſi quereis las Cruces
para gaſtos de la guerra:
aqui eſtàn los Sacros Vaſos
para vueſtra Real defenſa,
deſde el Incenſario rico
à la pequeña Naveta;
y ſi quereis que mis Frayles
vueſtra libertad defiendan,
armados los pondrè en campo
deſde el cuello à la eſcarcela.
Caſt. Diferente penſamiento
es el que aora me mata:
no vengo à vueſtro Convento
por Cruz, ni Caliz de plata,
por Lampara, ni Ornamento,
antes quiero entapizar,
dorar, pintar, y lucir
deſde el Sagrario al Altar,
que el Rey nunca ha de pedir,
pues es de los Reyes dàr:
quiero ſer Frayle.
Prior. De eſpanto
te puedo mirar apenas.
Caſt. Juro por el Arbol Santo,
donde las ſagradas venas
de Dios ſe agotaron tanto:
por la myſteriosa ſed,
padecida en el Calvario,
(que otros llaman Monte Oreb)

que

que espero el Escapulario
Sagrado de la Merced;
y por si algun fiel huviere
tratado mal en Turquìa,
con el rescate me espere,
que he de profesar el dia
que el Habito me pusiere.
Prior. Es posible que te inclinas
à parecer tan humano?
Cast. Saben las penes divinas,
que vale mucho un Christiano,
pues costò tantas espinas,
Prior. Mucho valor en ti tienes.
Cast. Y pues en ausencia passo
tanto mal sin tantos bienes,
verè mis hijos de passo,
dados al Turco en rehenes.
Yà les queda à mis vassallos
quien les govierne por mi,
quierolos vèr, quiero hablallos,
avariento los perdì,
prodigo pienso cobrallos.
Prior. Tu piadosa compassion
me ata de pies, y manos.
Cast. Quebrantanme el corazon,
Padre, mis hijos Christianos,
que no sè si ya lo son.
Prior. Efectuese al momento
resolucion tan Christiana.
Cast. Y si de ello eres contento,
tomo el Habito, y mañana
he de salir del Convento.
Prior. Y llevaren tu compañia
al Portero, que es un rato
contra la melancolìa.
Cast. De ser obediente trato.
Prior. Merced à Santa Maria:
En dos dias, si ay buen tiempo,
en Constantinopla estàs.
Cast. Nunca reynè tan contento;
mas tu, Corona, què dàs
fino inquietud, y tormento? *Vanse.*

JORNADA SEGUNDA.

Dicen dentro: Tierra, tierra, y salen Ferì Baxà, Orcàn, Abrain, Amurates, y Jorge.

Amur. O dulce Puerto de mi Patria amada!
tu playa amena, y tus arenas piso.
Abr. De Persia el Gran Soldàn con una Arm
amenaza à tu Alteza.
Amur. Como es esso?
Abr. La altiva insignia en su fanal pintada
es un Gigante que te lleva preso.
Jorge. Sobervia insignia!
Amur. Y quien es el Gigante?
Jorg. Serà el Soldàn, segun es de arrogante.
Abrain. Esperando ocasion barloventèa,
porque hasta aora el tiempo no le ayuda.
Amur. Y que tan temerario, y loco sea,
que mis victorias infalibles duda!
Mi Armada poderosa no pelea
con quien sin honra reservò la vida.
Abrain. Y si acomete?
Amur. Tu temor me afrenta:
no basta que en mis Mares le consienta?
Si assi se me atreve à mi,
es porque no me conoce:
sigue al hijo del Sofi
con diez Galeras, ò doce,
mi autoridad pongo en ti,
su flota và navegando
cubierta de tafetanes.
Parte essas olas cortando,
y vengan sus Capitanes
en tus Galeras remando.
Jorg. Por el honor que me dàs
tus pies imperiales beso.
Amur. Ya sè que mereces mas.
Jorg. Tanto me obligas en esso,
que lo estimarè jamàs,
y fia de mi lealtad,
que en los casos mas estraños
veràs esta voluntad,
no obstante los pocos años
de mi juventud, y edad.
Amur. Quantos seràn?
Jorg. Veinte y siete.
Amur. Pocos, y grande el valor
que essa poca edad promete.
Jorg. Pues yo me parto, señor.
Amur. Dame los brazos, y vete;
y permita Alà, famoso
Jorge, que lleno de fama
te buelva à vèr victorioso.

Jorg. Apriessa el tiempo me llama.
Amur. Parte. *Jorg.* Parto temeroso.
Amur. De què?
Jorg. La causa no digo.
Amur. Temor ha de aver en tì?
Jorg. No es temor del enemigo,
que soy Jacob, que nacì
sin esse escudo conmigo:
antes que naciesse yo,
que huvo medrosos concedo;
mas ya el temor acabò,
que muriò de miedo el miedo
quando en el mundo me viò.
Amur. Tu tampoco podràs ser
temido de essa manera.
Jorg. Es para poder vencer;
porque quien me acometiera
si fuera vivo el temer?
Seamos amigos llanos,
pues de servirte no huyo;
y pues quedan mis hermanos
Christianos en poder tuyo,
quierolos hallar Christianos.
Amur. Es profeta el corazon, *ap.*
y el de este mozo lo ha sido.
Jorg. Mira, Amurates, que son
hijos de quien no ha sabido
consentir jamàs traycion,
y con esta confianza me parto.
Amur. De mi la tienes,
serà cierta mi mudanza. *ap.*
Jorg. Yo voy perdido de bienes,
pero rico de esperanza. *Vase.*
Amur. No miente: iran quatro Naves,
y entre las quatro la mia.
Abr. Prueba con medios suaves.
Fer. No ay Capitan en Turquìa,
y à èl encargan cosas graves.
Amur. Yo creo que ha de ensanchar
los Reynos que Alà me diò.
Salen Ursina, y Reposito de Cautivos.
Rep. Jonas, que sales del mar,
què Vallena te tragò,
y te bolviò à bomitar?
Què fortuna pudo ser,
que à nueva vida te apliques,
que si ya no puede aver
Ninive donde prediquès,
para què eres menester?
Donde has buelto, Jezabèl,
libre del mar proceloso?
mas quiere el tiempo cruel
que yo me ahogue zeloso,
pues tu no te ahogaste fiel;
y por poder esconder
tu resolucion tan clara,
desmientes tu propio sèr,
como si no te quedàra
lo mudable de muger.
Amur. Reposito. *Rep.* Señor.
Amur. Mira si es parecido retrato
de tu esposa. *Rep.* Esso me admira.
Amur. Tambien lo tendrà de ingrato,
si se parece en la ira.
Rep. Que sirve de buena gana
te puedo certificar,
y el amor de su hermana
pienso que viene à enmendar,
que luna con luna gana,
aunque pudiera escusar
mi cuñado esta venida.
Amur. No ves que viene à buscar
aquella lumbre perdida
entre las olas del mar?
Ursin. Señor, y todo mi bien,
mira que te soy leal.
Rep. Los que tus disfraces ven
podran sospechar mi mal,
y no assegurar mi bien.
Ursin. Mira, señor, lo que gana
un amigo por ser fiel,
que por mi crisma Christiana,
que vengo por verle à èl,
mas que por vèr à mi hermana.
Rep. Y no me debeis, mancebo,
essa, y mayor amistad?
Amur. Què ha hecho por ti de nuevo?
Ursin. Por el ser hombre es verdad,
solo essa amistad le debo.
Sale Abrain con gran priessa.
Abr. Una Chalupa à gran priessa
llega en tu busca à la orilla.
Amur. Agradable nueva es essa,
si es espìa quiero oìlla.

Sale

Sale Amega Albanès, Moro.

Ameg. Essos Imperiales pies,
gran Amurates famoso,
espero para besallos,
favor que merecen pocos:
Yo soy natural de Albania,
nieto de el gran Castrioto,
cuyas passadas hazañas
lleva la fama en sus hombros.
Heme criado en Epyro
entre aquellos hombres toscos,
tan intratable en el mundo,
que à mi apenas me conozco. *ap.*
Ausentandose mi padre,
segun que despues me informo,
por Governador de un Reyno,
dexòme pequeño, y solo;
dixeronme que bolvia.

Ursin. Què oyes, Ursina?

Ameg. Y todos mintieron, que de sus Naves
nunca viò Epyro los toldos.
Crecì en fin, lleguè à quince años,
con pensamientos tan locos,
que llamara al mundo mio,
si en algo estimàra el globo.

Rep. Este es vuestro hijo, Ursina,
que de escucharle me asombro?

Ursin. Temo que es traydor à Albania.

Rep. De esso estoy yo temeroso.

Ameg. En este tiempo mi abuelo
Rey, bien que advertido poco,
huyendo el peso del Reyno,
resolviò el ser Religioso.

Rep. Gran caso!

Ameg. Professò un Lunes,
y un Martes que fue de Agosto,
partìme con la Corona
con un esquadron de Moros.
Pedila à voces al vulgo,
como heredero forzoso,
quando la Ciudad ingrata
dividida estaba en votos.
Unos dicen, que me admitan,
que me maten dicen otros,
que tiene hijos el Rey,
y el derecho es suyo todo.
Dicen que estàn en rehenes
de Amurates victorioso,
y que es el Reyno de Albania
tierra de su patrimonio.
Excluyeronme crueles,
y yo con sollozos roncos
entrème en una Chalupa
lleno de sudor, y polvo:
hizome favor el tiempo,
y entre peñascos, y escollos
llegome luego à la orilla,
que honran tus pies victoriosos.
Esta es verdad, Amurates,
aquel Reyno queda solo,
Frayle es su Rey excluido,
sus hijos ausentes todos,
apoderate de Albania,
que aunque la pierdo, me honrò
de que no gocen mis tios
la Corona que no gozo.

Rep. O Cielo! con tu favor
he de matar un mal hijo,
que es à su padre traydor.

Amur. Dame grande regocijo
tu amenazado rigor;
y pues esta en Religion
el Rey, y el Reyno es ya mio,
(si es cierta tu relacion)
desde Andrinopoli embio
à tomar la posseysion:
parta el famoso Abrain
con essa restante armada.

Rep. Hijo tengo yo tan ruin!

Amur. Y à esta importante jornada
procure un dichoso fin,
haràs que aquella Corona
ya de obedecerme acabe.

Abr. Tu valor el mundo abona.

Amur. Sola se quede la Nave
en que vino mi persona.

Fer. Lo restante de la armada
buelvase à tender al mar.

Amur. Oy Albania me ha de dàr
la Corona deseada.

Ursin. O, y quien pudiera hacer
en mi hija un gran castigo!

Rep. Ya no es hijo, mi enemigo
perpetuamente ha de ser.

Que

Que à mi presencia ha venido
à darme este desengaño!
pero dexèle de un año,
y assi no me ha conocido.
Amur. Conozcame el Reyno nuevo,
que el Santo Alà darme quiso;
mucho se debe à tu aviso,
Albanès, mucho te debo;
pero mis obligaciones
agradecerè propicio,
y te darè en mi servicio
honradas ocupaciones.
En fin eres natural de Epyro?
Ameg. En ella nacì,
pero nunca conocì à mis Padres.
Repos. Por mi mal.
Amur. Mira este esclavo.
Rep. Què afrenta! *Amur.* Conocesle?
Ameg. No señor.
Amur. Como no tiene valor,
es hombre de poca cuenta.
Repos. Aunque tenga calidad,
tengo en tu tyrano imperio
mas años de cautiverio,
que esse muchacho de edad.
Amur. Es Epyrota?
Repos. Si es,
y yo à sus Padres conozco
desde que un año tenìa.
Ameg. Huerfano de ellos estoy,
no tengo Padre, ni Madre.
Repos. Albania, tienes razon,
que tan mala inclinacion
no la consiente un buen padre;
y mas el vuestro, que en veros
traydor, con el sèr que os dà,
pienso que està donde està
por bolver à deshaceros:
que el Cielo que tiene cuenta
con los agravios, permite
que un honrado resucite,
para vengar una afrenta:
à vuestra patria vendeis,
rapàz, sin ceñir espada?
vertiera la sangre honrada,
que en tan vil pecho teneis.
Por què rebolveis la paz
comun con tanto alboroto?
Vos nieto de Castrioto?
foislo, pero fois rapàz.
Amur. En mi cara has de atreverte?
Rep. Porque me mates me atrevo,
que estos calices que bebo,
mas duros son, que la muerte
Urfina, que es gran dolor
de una alma honrada, y zelosa
una muger sospechosa,
y luego un hijo traydor.
Sospecha tengo, pues no
te tengo por muy segura;
mira quanta desventura
oy à mi fortuna llega.
Amur. Què tratais solos aì?
Urs. Dice mi cuñado à solas
que culpa al mar, cuyas olas
lo consintieron en si.
Amur. Pues para su confusion
quiero tomar su consejo,
que es tomarle hacerte espejo
de mi determinacion.
Supuesto que en mi poder
tengo por cautivos mios
essos dos mozos tus tios,
què podrè de estos hacer?
què me aconsejas? *Ameg.* Señor:::
Urs. Esse ingrato ha de vendellos.
Ameg. Si ha de ser Rey uno de ellos,
que mueran serà mejor.
Pierde los humanos fueros,
segun derecho ordinario,
qualquier Reyno tributario
si queda sin herederos:
que ya que fortuna avara
me lo quitò siendo fiera,
si mi padre lo quisiera,
su muerte te aconsejàra,
que esta mi embidia mortal
ordena, que con mi daño
juzgue bien en el estraño
mejor, que en el natural.
Rep. Què consuelo abrà que quadre,
vivo agravio, honor vertido,
à un triste padre ofendido,
que no ha de hablar como padre?

O mortal anſia, y deſpecho!
ò muda infiel reprehenſion,
que con lengua de eſcorpion
me eſtàs abraſando el pecho!
què hace que ſediento rabia?
querer hablar; por què dudo?
que al hijo de Creſo mudo
pudo dàr lugar un agravio.
Amur. Oyes, murmurando eſtàn
de tu ſuceſſo, Albanès.
Neg. Como de mi acuerdo eſtès,
eſtos tambien moriràn:
porque ſi Albaneſes ſon,
eſtos mirando tu eſpada
en ſu Patria enſangrentada,
y manchada en ſu Nacion,
eſtà cierto un mal ſuceſſo,
que en el pecho mas leal
puede mucho un natural,
y cabe qualquier exceſſo.
Paſſe, no es mucho rigor
aconſejar que yo muera,
que eſtoy preſo, y ſin honor,
aunque ſi me conociera
lo aconſejara mejor.
Si ſabe que el sèr me debe,
el alma triſte os atò
del cuerpo donde ſe mueve,
y al Pelicano imitò,
que al padre la ſangre bebe,
que tan mal hijo engendrò.
Quando à Francia me embarquè,
entre los muros de Epyro
de edad tierna le dexè,
como à enemigo le miro:
ya no es hijo ſi lo fue.
Amur. Como bien aconſejado
quiero executar por tì
el parecer que me has dado.
Neg. Oy mis tios mueran.
Amur. Ya eſtoy yo determinado:
Eſtan ca, y Conſtantino
mueran infaliblemente.
Neg. Y Jorge?
Amur. Su peregrino
valor, que le tiene auſente,
le hace oficio de padrino;
pero morirà deſpues.
Fer. Aunque ſus obras me obligan,
no es ſeguro eſte Albanès.
Rep. Albanès eſte? no digàn
mis amigos que lo es:
eſte, aunque de Albania viene,
no es ſu Patria, ſi no agena,
ni el ſer noble le conviene:
ſu ſangre vende que es buena,
pues la vende, no la tiene.
Amur. Mira, Ferì, de què ſuerte
es mi voluntad, que deis
à eſſos rapaces la muerte,
quiero que los aparteis.
Fer. Irè al punto à obedecerte.
Hablan aparte Ferì, y Amurates.
Rep. Ya que me queda lugar,
pues que ſe aparta Amurates,
me quiero atrever à hablar.
Urſin. De deſcubrirte no trates,
que en hijos no ay que fiar:
reſerva à Dios el caſtigo,
aunque la razon te ſobre.
Rep. Què dices?
Urſin. Eſto que digo:
mira que eres padre, y pobre,
y no ay mayor enemigo.
Rep. No dexàra de decir,
Urſina, mi parecer,
aunque penſaſſe morir:
mateme: què puede hacer?
no es mayor muerte el vivir?
Un hombre, que conociò
mucho valor, y nobleza
en tu padre, que en tì no
viene à culpar tu baxeza.
Ameg. Quien viene à culparme?
Rep. Yo; y què pienſas que ha de hacer
el Turco en ſatisfaccion,
ſino mandarte prender?
que el que priva por traycion,
muy cerca eſtà de caer:
para mayor te apareja,
ſedicioſo Ciudadano,
tygre en habito de oveja,
que es tres veces inhumano,
quien tres muertes aconſeja:

lle-

llega, acaba de vender
tu sangre, en ello porfia,
y despues podràs beber
la de tu madre, y la mia,
que soy yo, y esta muger:
tu madre propia es aquella,
yo tu padre verdadero:
mirala, y habla con ella,
que oy diera un Imperio entero
el Turco por conocella.
Ameg. Valgame Dios!
Rep. Cosas graves la encubren,
y atento estàs?
Ameg. Hasta que la Historia acabes.
Rep. No quiero decirte mas,
ya basta: dì lo que sabes.
Amur. En este monte:::
Fer. Es querer una grande atrocidad.
Amur. Absorto està mi poder;
mas ha de ser la crueldad
dissimulada; ò no ser;
salgan los dos de la Nave,
y quedense aqui conmigo.
Sacan à Estanico, y Constantino.
Oy rompo la paz suave,
pero del mayor amigo
es cierto un enojo grave:
la Ciudad sabe sin duda
mi venida, entremos presto
antes que gente le acuda.
Ameg. Querer recibirte es esto.
Amur. Mi larga ausencia le ayuda.
Rep. Ay, hermanos, quien pudiera
llorar esta desventura! *ap.*
terrible muerte os espera.
Ursin. Lance fatal! suerte dura!
Const. A mi hermano vèr quisiera.
Amur. Ven, Albanès.
Ameg. A tu lado voy recibiendo favor.
Amur. Y tù, pues eres traslado
de una tyrana de amor,
entra en mi presencia honrado.
Ursin. Mi baxeza favoreces.
Amur. Grandes favores espera.
Ursin. Aun prometiendo ennobleces.
Amur. El Reyno de Albania diera
si fueras lo que pareces.
El Estandarte Imperial,
tantas veces vencedor,
lleve tu brazo leal,
que tengo à tu hermano amor;
y à ti no te quiero mal:
marcharè de esta manera,
porque assi espero triunfar.
Rep. Fenix es mi pena fiera,
pues de ella nace un pesar,
aun antes que el otro muera.
Vanse, y queda Ferì Baxà, y los Niños.
Estan. No vamos con ellos? *Fer.* No,
quedamonos, Constantino.
Const. Como?
Fer. El Turco lo mandò:
vamos; ò barbaro, indigno
del bien que el Cielo te diò!
à la espesura, Soldados,
mirad que os espero allì.
Estan. Què es esto?
Const. Nuestros pecados.
Fer. Ea, al monte por aì,
inocentes engañados.
Vanse, y dicen dentro: Tierra, Tierra, Santa Maria, Santa Maria, y sale Castrioto de Frayle Mercenario.
Dentro. Padre Fray Juan, pague el flete,
y salte en tierra. *Dentro.*
Fray Juan. Ya voy,
amayna velas, grumete.
Cast. En Andrinopoli estoy,
ya mi corazon se aquiete:
ò tierra ingrata Turquìa,
depositaria tyrana
del cofre de mi hidalguìa,
lago de sangre Christiana,
y quizà de alguna mia!
què desventura me espera
en tu suelo deseado,
que como si no lo fuera,
sentì el corazon elado
quando pisè tu ribera!
Sale Fray Juan como del mar.
Fr. Juan. Gracias a Santa Maria
de la Merced, que ya piso
las arenas de Turquìa.
Cast. O que sospechoso aviso

el

el fiel corazon me embia!
Fr Juan. Ea, Padre, y Rey, marchemos
à la Ciudad, que en un hora
en su Alcazar nos pondrèmos;
pisamos el Puerto, y llora?
Cast. Yo no lloro. *Fray.* Pues andemos.
Cast. Vamos, Padre, en hora buena;
apenas puedo mover
los pies por la seca arena.
Fray. Vamos, Padre. *Cast.* No ay poder,
no ay grillos como una pena:
què ay en este montezuelo,
que no puedo salir de èl?
Fray. Quien le detiene?
Cast. Un rezelo, un pensamiento cruel,
un incierto desconsuelo:
ay triste! *Fray.* Què le ha turbado?
Cast. Es gota de sangre aquella?
Fray. Sangre es esta.
Cast. Quiero vella;
mas qu en la avrà derramado?
Fray. De algun zorzal, perseguido
en el ayre del neblì,
puede ser que aya caìdo.
Cast. Este mustio carmesì,
que de temor me ha vestido,
no, Padre Fray Juan, no es ave,
cuerpo humano la vertiò.
Fray. Què cuerpo?
Cast. No sè si es grave;
pero aunque lo ignoro yo,
mi sobresalto lo sabe.
Cansado voy, por su vida
que à la Ciudad se adelante,
y diga de mi venida.
Fray. Què muerto està!
Cast. No se espante,
que es mi pena muy crecida.
Oyè una voz que se quexa?
Dentro dicen: ay, ay, ay.
Fray. Dexeme, Padre, què voz?
Cast. Ya se acerca, ya se alexa:
del ayre el soplo veloz
ya la corta, ya la dexa;
mas debime de engañar.
Fray. Un arbol no oygo mover.
Cast. Padre, soy Padre, y sè amar,
y no ay legua que correr
del querer al sospechar.
Yo quiero quedarme aqui
descansando un rato breve:
viste al Turco por mi,
y de mi parte le lleve
la cantidad que ay aì.
Fray. A tu precepto serè
con promptitud obediente:
Padre, espero, ò bolverè?
Cast. Digo, que voy brevemente.
Fray. Està bien, aguardarè.
Y si algun cautivo, en viendo
al Padre Rescatado,
llegàre à hablarme corriendo?
Cast. Recibille con amor.
Ay mas que dudar?
Fray. Ya entiendo.
Cast. Vaya, Dios me libre de èl,
y mis congoxas amanse.
Fray. Serè pesado, y cruel:
Padre, aora no descanse,
que quisiera ir me con èl;
mas voyme, pues no es posible
poderle llevar de aqui. *Vase.*
Cast. Solo estoy, monte terrible,
tan solo, que estoy sin mi,
que soy fantasma visible.
Què mysterio puede ser
el que aqui me ha detenido?
Const. Ay infeliz! *Dentro.*
Cast. Què he de hacer
de igual temor poseìdo?
Const. Quien me podrà socorrer?
Muero por Dios.
Cast. Por Dios muero,
dixo una voz afligida;
sin duda por algo espero.
Const. Mas no te apresures, vida,
verè à mi Padre primero.
Derriba Castrioto algunos ramos, y descubre à Constantino empalado, y sangriento.
Cast. Ha de la selva, ha del valle:
quien es quien vive, ò quien muere?
poco me costò buscalle,
que no ay mal que no se halle,

ni bien que buscado espere.
Ya me despierta el temor
con animosa pereza,
y junto al monte traydor
me diò voces la tristeza
para ver este dolor.

Const. O Padre espiritual,
à què buen tiempo te ofreces!

Cast. No ay pena à mi pena igual,
que como Padre dos veces,
siento dos veces el mal:
no te llamas Constantino?

Const. Quien mi nombre te revelaà

Cast. Soy en mi daño adivino.

Const. Tu presencia me consuela.

Cast. A socorrerte me inclino.

Const. De què Nacion has venido
à verme morir assi?

Cast. Toda la tierra he traìdo
ochenta años sobre mi,
que fuerte amor ha podido.

Const. Mi tierra traes? si esso fuera,
no pudiera dar un passo.

Cast. Traygo toda la cantera
de donde se hizo el barro,
que no tiene cosa entera;
traygo la planta cansada
de la fruta peregrina,
antes de sazon cortada,
y traygo la antigua mina
de este habito colorado;
traygo el fuego de la sed,
con que dè congoxa rabio;
traygo el miedo de Jared,
traygo el Padre del agravio,
el Padre de la Merced.

Const. Padre de agravio? esso fuera
à venir mi Padre en vos,
porque nunca yo muriera
si un enemigo de Dios
su agravio no pretendiera.

Cast. Hijo del alma querido,
vuestro Padre soy.

Const. Es cierto?

Cast. Harta desventura ha sido,
pues fuera de hallaros muerto,
os hallo desconocido:
mas no os culpo, pues es llaño,
que segun el agua embio,
que al mar desde el rostro cano
parezco madre de rio,
y no Padre de hijo humano.
Como os han tratado assi,
tesorero de mis bienes?
mi amistad os prometì,
y daisme pena en rehenes,
pues en rehenes os dì.
Como estàn vuestros hermanos?

Const. A eterno olvido los doy,
como muero en vuestras manos;
mas si yo estoy como estoy,
como estaràn ellos sanos?

Cast. Jorge donde està?

Const. A vencer es ido con su valor,
veinte dias puede aver.

Cast. El hizo buen defensor,
tengole que agradecer.

Const. No le riñais, ni culpeis,
que es hombre de mucho brio.
Padre? *Cast.* Hijo, què quereis?

Const. Valgame Dios, Padre mio,
y què buen Frayle que haceis!
Es de veras, ò aveis hecho
por vernos esta invencion?

Cast. No es mentiroso mi pecho,
que à observar la Religion
me obligue con voto estrecho.

Const. Sea para bien mil años.

Cast. No os priveis de la encomienda
de tan Religiosos paños,
que ayer seguido esta senda
lo aprueban aun los estraños.

Const. Mal aya quien mal os quiere,
y no os dà la enhorabuena.

Cast. Y yo, si mal os hiciere,
que esso es para dar mas pena
tràs de un hijo que se muere.

Const. El habito de rescate
traeis si venis à esso.
Quiero, Padre, que se trate
de dar libertad à un preso
antes que el dueño le mate,
porque es hombre principal
à lo que parece en èl,

y tratale el Turco mal.
Cast. Como te llama?
Const. Gabriel Repolito.
Cast. Ay cosa igual?
Repolito esta cautivo?
Este es mi hijo el Virrey:
desventuras, como vivo?
Const. Gran Professor de la Ley,
que dentro del alma escrivo.
Cast. Vuestra justa peticion,
que de piadoso os de nombre,
harè con el corazon,
que me rogais por un hombre
à quien tengo obligacion.
Const. Con esto me determino
a abrazaros, porque es cierto,
que voy al Reyno Divino.
Dice dentro Estanico.
Estan. Ya te busco medio muerto:
adonde estas, Constantino?
Const. Padre, el abrazo postrero,
que con tanto amor os doy,
mas apretado le quiero.
Cast. En un mar de sangre estoy.
Const. Padre, à Dios:
à Dios, que muero.
Muere abrazado à su Padre.
Cast. Ya mi descanso acabò,
ya mi luz sus luces cierra,
y pudiera aora yo
no mudarle, pues soy tierra,
y tierra adonde saliò.
Sale Estanico como de encarnado, y algunas saetas, y sangriento, y una soga quebrada al cuello.
Estan. No me quereis responder?
Què es esto, querido hermano?
Padre, dexamelo ver.
Cast. Padre en poder de un tyrano,
para què lo quiero ser?
Estan. Por recibir sus abrazos,
prendas que tanto deseo,
quebrè la soga en los brazos,
y traygo pera trofeo
arrastrando los pedazos.
Es muerto mi hermano? *Cast.* Sì.
Pero quien lo ha preguntado?
Estan. Un herido que esta aqui,
un niño en rehenes dado,
tratado del Turco assi.
Muerto le quiero abrazar,
no estorves mi buena suerte,
que estoy para rebentar
de pura pena, y su muerte
me acabarà de matar.
Cast. Estampa de mi dolor,
que del acuerdo me priva;
adonde và tu furor?
que en mì està la muerte viva,
que te matarà mejor.
Estan. Què viva la tienes? *Cast.* Sì,
en mi la hallaràs mas cierta.
Estan. Aunque sea verdad assi,
la vida en mi hermano muerta
es muy viva para mì.
Què es esto, cruel Turquìa?
ya que passa de esta suerte,
à tu Amurates me embia,
y prestaràme una muerte
en lo que llega la mia;
mas ya no quiero morir
sino hablar à Constantino.
Cast. Muerto, què le has de decir?
Estan. Que me aguarde en el camino,
que juntos podremos ir.
Ay que me siento cansado!
vida, acabando te vàs!
Cast. O Padre el mas desdichado
que tuvo hijos jamàs,
à què termino has llegado!
Estan. Hermano, hermano: què tarde
las ataduras rompì!
siempre perdì de cobarde:
espera, que voy tras tì;
no ay quien le diga, que aguarde?
Por cierto buena hermandad
usò mi hermano conmigo.
Cast. O terrible tempestad de penas!
Estan. Mas no le sigo,
busque su comodidad.
Ya acaba, ya se deshace
aquella estrecha atadura,
que entre cuero, y carne nace:

Padre, dame sepultura.
Cast. Hijo amado, que me place;
y aunque ya no hagais caudal
de lo que os estimo, y quiero,
os la asseguro real,
que soy Padre verdadero,
yo os la darè como tal.
Estan. Como? mi Padre sois vos?
levantadme con el brazo,
Padre, que os ha dado Dios
hijos; que en vuestro regazo
se mueran de dos en dos.
Paciencia aveis menester,
pedidla à vuestro valor,
porque aveis llegado à vèr
anfias con ojos de amor,
que las dexan mas crecer.
Pero como aveis venido
à vernos tan disfrazado?
Cast. Es ya propio este vestido,
nuevo bien que Dios me ha dado.
Estan. Padre, hacedme una amistad.
Cast. Si harè, si quedàre vivo.
Estan. Pues sois Frayle, libertad
à Reposito, un Cautivo,
que es pobre, y de calidad.
Yo me muero, Padre. *Muere.*
Cast. O rigor, nunca jamàs padecido!
tardìo Rescatador!
Segunda vez he perdido
los Hijos de mi dolor.
La noche viene, y les debo
sepultura: què he de hacer?
Huye por no verme Febo,
y por no bolverme à ver
no querrà nacer de nuevo.
Vos, prenda del corazon,
por mi crudeza perdida,
venid, que en satisfaccion
quisiera yo daros vida
à gritos como el Leon.
Venid vos, herido muerto,
à estos brazos del que os hizo,
que refugio teneis cierto,
pues Dios se le dà al herido
en las piedras del desierto:
aqui os harè compañìa,
como amigo verdadero,
y aunque os fue mala la mia,
velaros aora quiero
en tanto que viene el dia.

JORNADA TERCER

Tocan caxas, y dicen dentro: Victoria, y sale Jorge vestido de Turco.

Jorge. Llegue la fama de mi eterna glor
al Pavellon bordado con Estrellas,
y volando al Criador algunas de ella
agradezcan por mi tan gran victoria.
Mi entendimiento, voluntad, memo
del alma racional potencias bellas,
conozcan, amen, reverencien, quier
por los bienes que vèn, y los que es
Quien presentò jamàs Reyes vencido
como à Amurates los presento aora?
Quien ha vertido tanta sangre Mora
de quantos Capitanes son nacidos?
Mis pensamientos vi favorecidos,
Asia mis hechos atrevidos llora:
si mis servicios fieles no son vanos,
oy rescato del Turco à mis hermanos.
Sale Castrioto de la Cueba, y dice sin verle.
Cast. Ya de Dafne el tierno amante
buelve sintiendo mi mal
en carroza de cristal,
tachonada de diamantes.
Como acreedor elegante,
que al fin soy el padre de ellos,
llorarè mis hijos bellos,
de mustio Cyprès cercado,
imitando en lo mojado
los rayos de sus cabellos.
Jorg. Una voz escucho atento,
que en el eco que previene,
ocupando el monte viene
con ayes de sentimiento.
Cast. Hable el monte, llore el viento;
llueva prodigios à pares;
y si acaso te quexares,
voz alentada, voz floja,
no me causes mas congoxa,

bas-

baſten paſſados peſares.
Lamento no puede aver,
ni quexar tan importuno,
que me dè peſar alguno
ſuperior à los de ayer;
pues hablas, dexate ver,
eſtès penando, ò ſintiendo,
que ſi buſcarte pretendo
dichoſo; tu bien parò,
pues baſtà buſcarte yo
para encontrarte muriendo.

Jorg. O Padre! que ya he ſabido
que de la Merced lo eres,
auſente, y recien venido;
como recibir me quieres
tan bravo, y tan deſabrido?
Si el Turquès, ò Capellar
es cauſa de que te aſſombres,
juro por el Santo Altar,
adonde Dios de los hombres
ſe diò ſentado à cenar:
Por las palabras que alli
al Apoſtol vengativo
dixo el Sagrado Rabi,
que ſoy Chriſtiano, y que vivo
en la Ley que recibi.

Vale à abrazar, y huye Caſtrioto.

Què es eſto? niegas abrazos?
(aun con verlo yo lo dudo)
hagame un tygre pedazos,
pues ninguno negar pudo
tan ſin motivo los brazos.
Hate recibido mal
mi ingrato dueño cruel?
ò como te encuentro tal?
que ſi eres amigo fiel,
yo te ſoy hijo leal.

Caſt. No me altera el albornoz,
què baſta traerle tu,
que bien puedes, aunque atroz,
ſer en el trato Eſaù,
y ſer Jacob en la voz.
Ni el Turco me ha recibido
mal, ſino me ha regalado
con dos vidrios de tu olvido,
el uno eſtà agujerado,
y el otro por medio hendido.

Jorg. Vidrios en preſente os diò
el Turco? gran cortesia.

Caſt. Fueron vidrios en que yo
puſe mi ſangre algun dia,
mas ya toda ſe vertiò.
Si ver los pedazos quieres,
eſpera los ſacarè,
y veràs quando los vieres,
quien es de quien me fiè,
qual es mi ſuerte, y quien eres.

Entra Caſtrioto en la Cueba, y valos ſacando uno à uno.

Jorg. Què preambulos preñados,
y què lenguage importuno!

Caſt. Animo, brazos canſados;
guarda infiel, eſte es el uno
de los dos vidrios quebrados.

Jorg. Què es lo que traeis con vos?

Caſt. Es una vaſija llena de mi dolor.

Jorg. Santo Dios!

Caſt. Y ſon calices de pena,
que me dan de dos en dos.
Aun ay mas que te moſtrar,
ſoſiegate, no te mates.

Jorg. Vaſijas de tanto azar,
en el horno de Amurates
ſe debieron de forjar.
Mas yo le derribarè
à poder de culebrinas,
quando mas ardiente eſtè,
pues no hace hechuras finas
de la maſa de mi fè.
De eſta ſuerte me ha tratado,
mi venganza lo publique.

Caſt. Por eſte vidrio ha paſſado, *Saca el otro.*
como por un alambique,
mi corazon deſtilado.
Depoſitario traydor,
deſcuidado teſorero,
malicioſo defenſor,
en coſas graves ligero,
fingido prometedor,
eſſe eſtoque, ſeñalado
en el brazo vengativo,
como mi ſangre ha guardado?
mas para el Turco eſtà vivo,
quando para mi embotado.

Viſto-

Victorioso, armado, herido,
què has ganado para tì?
y para mì què has perdido?
Mira què cuenta me dàs,
por quien aun no te conoce
de lo que encargado estàs:
nunca tus victorias goce,
y nunca tu venzas mas.

Limpia los ojos Jorge.

Jorg. Què he de decir? què he de hablar,
que no sea todo en mi mengua? *ap.*
como me he de disculpar,
que se me pega la lengua
de turbado al paladar?
De esta manera, Amurates,
premias la sangre vertida?
Son aquestos los quilates
de la amistad prometida,
premio de mis disparates?
Es esta la libertad
à mis hermanos ganada
con mi sangre, y mi lealtad?
pero fuese desterrada
para el Cielo la verdad;
pues vive Dios de un tyrano,
(cuya injusticia amenazo)
que el muerto estoque en el brazo
ha de ser vivo en la mano:
vive el Señor otra vez,
que es Señor de la fortuna,
que las Ciudades de Fez
que yo ganè de una en una,
que han de arder de diez en diez.
Ola, ha del mar: Capitanes,
estais muertos, ò estais vivos?

Sale Feri Baxà.

Fer. Què mandaràs, que no allanes?
Jorg. Vengan los Reyes cautivos,
vengan sedas, tafetanes,
perlas de aljofar, coral,
grana, añafre, escarlata,
brocado fino, cendal,
los cofres llenos de plata,
las buxias de cristal,
las barras de oro ganadas
con mi trabajo adquirido,
el bronce en tiros gastado,
lo bordado, y lo texido,
uno ofrecido, otro dado;
venga, al fin, la cantidad
del saco, que al mismo modo
que me mantienes verdad,
lo quiero quemar à todo,
y à ellos dar libertad:
padre, la satisfaccion
de mi descuido està cierta,
merezca vuestro perdon.
Cast. Llamasse, y abrì la puerta.
Jorg. Qual?
Cast. La de mi indignacion.
Jorg. Quando essa, padre, se abriesse,
es merecido castigo.
Cast. Gana Ciudades, adquiere
Reynos para mi enemigo,
que èl vive, y tu padre muere.
Jorg. Razon tienes de culparme,
que aquella presencia triste
basta para condenarme;
pero tu no la tuviste,
Amurates, de agraviarme:
mas si mi colera es tanta,
como estoy con tanta flema?
rayos mi pecho levanta,
que Andrinopoli se quema,
y su poseedor se espanta:
allà voy, ladron, que privas
à Albania de bienes ciertos,
solo estoy, no te apercibas,
que de estos agravios muertos
tomarè venganzas vivas. *Vase.*
Cast. Jorge, rayo de la guerra,
donde vàs tan de corrida?
espera, tu hermano en tierra,
pues le quitaste la vida,
dale siquiera la tierra.
Và metiendo los Niños, y và diciendo:
Buelve, prestame siquiera
para cabar essa espada:
ay Dios, quien volar pudiera!
Capitan, no atiende à nada?
parto tras èl: Jorge, espera.
Vase, y sale Amurates, y Ameg, y dice de rodillas:
Ameg. En la antecamara estaba,

y

y hanme llevado por tì.
Amur. Levanta, cubrete, acaba.
Ameg. Estoy como debo assi.
Amur. Tu humildad mi lengua alaba.
tengo gran necessidad
para un negocio secreto,
Amega, de tu lealtad.
Ameg. Essa debo, y la prometo:
mande vuestra Magestad.
Amur. Quiero que muera el cuñado
de este cautivo.
Ameg. De quien?
Amur. Parece que te has turbado.
Ursino, muera.
Ameg. Està bien.
Amur. Tieneme desesperado:
enechizame el deseo,
quando en su presencia estoy,
solo en memorias me empleo,
y como Tantalo soy,
que no gozo lo que veo,
y para gratificarte
Virrey de Albania te hago.
Ameg. El corazon se me parte,
Ciel os!
Amur. No te satisfago,
mas yà tratarè de honrarte.
Ameg. No sè què te responder
à demanda tan dudosa,
que te sirvo desde ayer,
y me mandas una cosa
terrible, y dura de hacer.
Amur. Ingrato, obedece, y calla.
Ameg. Si ay fuerza, no ay resistilla,
confusa el alma se halla:
què harè, Cielos? descubrilla,
que es menos mal que matalla:
señor, mi lealtad se inclina
à otro remedio mas llano.
Amur. Pues remedia, y determina.
Ameg. Pondrète à Ursina en la mano.
Amur. A quien dices?
Ameg. Digo à Ursina.
Amur. Pues Ursina no muriò?
imposibles me asseguras.
Amge. No es muerta, señor.
Amur. Què no?
haràsme entender locuras.
Ameg. Elia me lo confessò,
y tenlo por cierto, y llano.
Amur. La vida de tì recibo.
Ameg. Esse galàn cortesano,
de Ursina retrato vivo,
es Ursina, y no su hermano:
quieres que lo mate aora?
à matarle voy.
Amur. Espera,
y à la Sirena canora,
que la sacò à la ribera,
por Diosa del mar la adora:
ella es, dices verdad:
no quiero mayor probanza
sino su misma verdad,
que nunca en la semejanza
ay tanta conformidad:
un abrazo, un Reyno luego
te quiero en albricias dàr;
llega, y recibele. *Abrazale.*
Ameg. Llego.
Amur. En Albania has de reynar,
ò ganarla à sangre, y fuego.
Ameg. Verán el titulo Real
en buen hora, que en mi pecho
no cabe traycion, ni ay tal,
que si he hecho este mal hecho,
fue por evitar mas mal.
Amur. Apresténse dos Navios
de alto bordo, parte en ellos
con dos mil Soldados mios.
Ameg. Voy à mandar proveellos.
Amur. Dos mil bastaran, partios:
agradezca este favor
Albania, pues que le he dado
propio, y natural señor.
Ameg. Tus pies espero.
Amur. Hete honrado
con prendas de mas valor,
y buelvotelas à dàr
por renombre à tu crianza.
Ameg. Con este me parto al mar.
Amur. Parte, y èl te dè bonanza.
Ameg. Què loco voy à reynar! *Vase.*

Sale Ursina.

Urs. De esta vez me determino,

aun-

aunque con algun temor,
à intentar este camino.
Amur. Disimulemos, amor,
llamemos à Ursina, Urfino.
Urfin. Confiado en la franqueza
de que usas siempre conmigo,
y cierto de tu grandeza, vengo:::
Amur. A què vienes, amigo?
Urfin. Amigo? tanta terneza! *ap.*
Amur. Què quieres de mi persona?
pide lo que te conviene,
sea Govierno, ò sea Corona.
Urfin. Gran favor!
Amur. No se què tiene
tu presencia que te abona;
y quando mas no tuvieras,
de pacerte à aquel norte
donde mirè tan de veras,
merecerás en mi Corte
lo que si ella misma fueras.
Urfin. Con essa satisfaccion,
señor, te sirvo contento;
saltos me dà el corazon, *ap.*
que tan franco ofrecimiento
no carece de traycion.
Amur. Y porque entiendas que quiero
estimarte como tal::
Urfin. A un tiempo temo, y espero. *ap.*
Amur. Toma esta insignia Real.
Urfin. De què?
Amur. De mi Camarero:
es cargo calificado,
y què despues que heredè,
à ningun hombre se hà dado.
Urfin. Y à què me obligas?
Amur. A què? à dormir casi à mi lado,
à dormir en mi aposento,
y desnudarme, y vestirme.
Urfin. Esse oficio no consiento.
Amur. Por què no?
Urfin. Trato de irme,
y no he de estàr tan de asiento,
esto te vengo à rogar,
y esto me has asegurado.
Amur. Tan mal me quieres pagar?
Urfin. Rescatame mi cuñado,
y quierole acompañar.
De la Merced està aqui
un Frayle que le rescate.
Amur. A esse Frayle respondì:
que aunque me le pese à plata,
no le ha de apartar de mi,
ni tu tampoco te iràs:
sirve en mi Camara un año,
con esso me obligaràs.
Urfin. Temo algun secreto engaño.
Dale la llave.
Amur. Toma, no repliques mas,
y ponla donde se vea;
mira que es empressa honrada:
bien està, para bien sea.
Urfin. Llave de Turco dorada, *ap.*
mal aya quien la desea:
quierole besar los pies,
y fingir que la agradezco;
pesame de que me dès
prenda que yo no merezco,
si he de perderla despues.
Habla Mahomad debaxo del tablado.
Mahom. Ha padre cruel, y tyrano,
mandame sacar de aqui!
Urfin. Què es esto?
Amur. Ah soberano,
debaxo de tierra oì
los ecos de un grito humano.
Mahom. Seis años ha que estoy preso,
y de mi no te adoleces.
Urfin. Que estoy turbado confiesso,
yà se ha quexado dos veces:
si es algun alma!
Amur. No es esso:
yo de lo que es me asseguro,
y por decirte verdad,
dentro de este sitio obscuro
està preso Mahomad,
à quien la muerte procuro.
Urfin. Quien es este Turco?
Amur. Un hombre de lo mejor de mi casa
que no tuvo poco nombre,
mi propio hijo.
Urfin. Esso passa?
hijo, y preso?
Amur. No te assombre,
que se quiso levantar

con

con lo mejor de Turquìa,
y aviendome de ausentar,
le dexè, mientras bolvia,
preso, por no le matar.
Ursin. Pues ya que has buelto, es razon
que salga del cautiverio.
Amur. Supe por revelacion,
que ha de quitarme el Imperio,
y assi es larga la prision.
Ursin. Y tiene puerta este algive?
Amur. Esta que piso es la puerta.
Ursin. Miserablemente vive!
Abresse?
Amur. Por ella abierta el pan entra.
Ursin. Y de este sotano fiero
à quien la llave se fia?
quièn la guarda? el prisionero?
Amur. Hasta aqui yo la tenìa,
y aora mi Camarero.
Ursi. Aquesta debe de ser?
Amur. Con essa te has de encargar
de traerle de comer,
y de bolver à cerrar.
Ursi. Esso gustarè de hacer.
Sale Reposito.
Repos. Quien sufre una sinrazon,
què licencia ha de esperar?
Ursi. Dexen à mi hermano entrar.
Repos. Ya vengo à ver tu traycion;
aqui entro lleno de miedo
desesperado conmigo.
Ursi. Calla, disimula, amigo.
Repos. Enemigo, como puedo?
Amur. Dile què quiere.
Ursi. Que digas à què vienes.
Repos. A quexarme
de que quieran rescatarme,
y que tu lo contradigas.
Amur. Echale allà fuera: ola.
Ursi. Habla con mas humildad.
Repos. No busco mi libertad,
à ti te busco, à ti sola. *Ursi.* O l
Repos. Engañarme quieres?
Ursi. Como engañar? no me mates.
Repos. Sola tu con Amurates?
hasle dicho ya quien eres?
Amur. Yo procuro tu provecho.
Repos. En què estoy aprovechado?
Amur. Honrate con tu Cuñado,
que de mi Camara he hecho.
Repos. De tu Camara confiesso
que es ocupacion honrada.
Amur. Mira la llave dorada.
Repos. Aquella llave es por esso?
Amur. Arda en zelos este perro.
Repos. Su privanza es mi tesoro,
mas es sospechoso el oro
que està tan cerca del yerro;
y ha de hacer asistencia
en tu Camara mi hermano?
Amur. Esso preguntas? no es llano?
Repos. Si ella lo quiso, paciencia:
buena ocasion has buscado
para gozar de tu empleo.
Ursi. No puedo mas. *Repos.* Ya lo ve
Ursi. Con imperio me han forzado,
pero fia de mi fè.
Repos. No la puede aver en tì.
Amur. Tienes mas que hacer aqui?
Repos. Yo no, Señor, ya acabè.
Ya no tengo à que esperar;
mas pues à mi hermano honraste:
Amur. Ya no dices que acabaste?
Repos. Solo me falta acabar.
Ha falsa! de rabia muero!
zelos te acaben la vida,
muerte menos homicida
con quien espera, què esperas?
Ursi. Con tu licencia, Señor,
voy à exercitar mi oficio.
Amur. Vete: quanto puede amor!
Agradezcote el servicio.

Muchos favores te debo,
harète muchas mercedes
en pago de tu lealtad.
rsi. Desdichado Mahomad
metido entre dos paredes! *Vase.*
mur. O noche, como te espero,
sino para otra ventura,
para mirar la hermusora
de mi dulce Camarero!
le Castrioto, y los Cautivos que hu-viere, con armas de la Merced, y Ferì Baxà, Ussina, y el Frayle.
ist. Los Cautivos rescatados,
que llevo de tu Ciudad,
(ò que mal de mi lealtad
son los afanes pagados!)
son estos, mandales dar
passage, y salvo conducto,
que vàn libres del tributo
que suelen otros pagar. *Amur.* Deseles.
ist. Tambien suplica,
que à Reposito me dès,
que aunque gastado me vès,
para todo vengo rico.
nur. Pague el precio riguroso,
y desele quanto pida.
ist. No me fiarè en mi vida
de Principe codicioso.
nur. Quando fiaste de mi,
que no te salieste bien?
ist. Yo nunca; pero sè quien,
aunque digo mal, yo fui.
nur. Pareceme, Castrioto este Frayle.
st. El mismo soy.
nur. Pesame, culpado estoy.
istr. Parece que te alboroto.
Vengo à rescatar aqui,
por ver mis hijos, que tienes
por prendas, y por rehenes
de la paz que prometì.
Hazme esta amistad por ellos,
si alguna sabes hacer,
que los he venido á ver,
y no he de bolver sin vellos:
que me los he de llevar.
Amur. Tambien esso?
Cast. Es lo segundo.
Ya yo he muerto para el mundo,
no tengo paz que guardar.
Amur. Pides con mucha razon,
y quiero que se te dèn.
Cist. O como prometes bien!
Amur. Aunque es en mala ocasion,
que los embiè ayer tarde
à exercitar en rezar.
Ola, hacedmelos llamar.
Fray. Esso basta, Padre, aguarde.
Amur. Como tu no los destruyas,
gran natural los ayuda:
Mueren por armas.
Cast. Sin duda,
y mas por saetas tuyas.
Mas pues tan pròdigamente
haces quanto te he propuesto,
quiero agradecido à esto
hacerte un rico presente.
Padre? *Fray.* Padre.
Cast. Essos Cautivos
metan, y traygan aqui
Vanse Fray Juan, y los Cautivos: los cofres.
Amur. Mal prometì:
ò quien los tuviera vivos!
Sacan dos caxas, y quitan las tablas, y quedan los Niños muertos en las de abaxo.
Cast. Este es el presente rico,
barbaro, y fiero Amurates,
que en hallazgo de sus hijos,
te dà un agraviado Padre.
No te ofrezco perlas de oro,

grana

grana, escarlata, corales,
que para obligar crueles
hanse de ofrecer crueldades.
Llega, y entregate ingrato,
de essos rubies de sangre,
gota coral de tu ira,
que en el corazon me cae.
Inche de azules zafiros
à poder de cardenales
la recamara del alma,
donde mis agravios caben:
De essas esmeraldas verdes
llena las manos infames,
que pues mi esperanza fueron,
tal nombre es bien que les quadre.
Miralos si los conoces,
recreate en tus crueldades,
que eres Neròn en Turquìa,
y te alegran las que haces.
Por rehenes los pediste,
què es de la fè que juraste?
que lo que se dà en rehenes,
buelvese como se trae.
Nunca tus imperios goces,
tus vassallos se levanten,
tus amigos te persigan,
tus propios hijos te maten.
Ay hijos! muerta alegria
de vuestro caduco Padre,
pues sois dolor de mis ojos,
hijos de dolor os llaman.
Date priessa sentimiento,
llega con fuerza bastante,
assesta en el corazon,
que al primer tiro me acabes.
Matame presto, tristeza,
y para que no desmayes,
pues de la sangre te engendras
aqui tienes arta sangre.
Toma de aquellas heridas
las saetas penetrantes,
que lamenos dura de ellas
basta para que me mate.
De gusto de ver à un hijo
coronado de arrayanes;
muriò Chilon en Athenas,
quando se llegò à abrazarle.
Pues si gustos, y victorias
efectos mortales hacen,
tristezas como las mias
no es possible que no maten.
Con vosotros muero hijos,
si veis la muerte esperadme,
que no viene lejos ella,
pues ya han entrado sus pages.
El corazon se me enfria,
que à las exteriores partes
roba en el fatal peligro
calor con que conservarse.
Allà vas, alma afligida,
à poder de tantos males;
divino autor de los hombres,
salvadme, pues me criasteis.
El dolor me acaba: hijos,
pues vosotros lo causasteis,
en los venideros siglos,
Hijos del dolor os llamen. *mu*

Frey. Padre Fr. Juan, Padre mio,
por caridad que me hable;
padre? està muerto sin duda;
si es desmayo? padre, padre?

Amur. Està difunto; ay sucesso,
al que he visto semejante!

Frey. Vuestro defensor piadoso
es muerto, hijos lloradle.

Amur. Mete allà dentro essos cuerpos.

Feri. No ay piedra que no se hablando
bronce que no se derrita,
ni tigre que no se humane.

Frey. Denme essas reliquìas santas
demelas fiero Amurates,
llevarèlas à mi tierra,

n ricas caxas de jaspe:
orad vuestro padre, hijos,
irad que es muerto, lloradle.
ur. Ay triste afligido viejo!
n fin, ay penas que maten.
en los Cautivos los cuerpos, y vase el Frayle, Ferì Baxà, y sale Jorge de priessa.
. Muerto vais, padre piadoso,
as hijos teneis que viven,
murates cauteloso,
uerpos muertos me reciben,
uando buelvo victorioso?
on este agradecimiento
recibe mi persona,
espues de un gran vencimiento?
ur. No puedo, Jorge, perdona:
a, Ursino, à mi aposento. *Vase.*
. O falso prometedor,
ue en vez de premiar lastimas,
omicida de mi honor,
ntes de vencer me estimas,
me ultrajas veneedor!
or què tu palabra empeñas
en quebrantarla te empleas?
las ingrato que las peñas,
ara obligar lisongeas,
para premio desdeñas:
mpoco caudal de mi?
ntas hazañas olvidas?
ntos servicios perdì?
si pagas las heridas
ne he recibido por tì?
espues que el vario cendal
e tantas vanderas huellas,
n mi sangre por caudal,
e pones en premio de ellas
n padre muerto al lumbral?
scondete en tus retretes,
omicida de hombres nobles,
rjuro en lo que prometes,
que antes que tus ropas dobles
te abrasaràn mis mosquetes:
ea amigos de mi fama
por quien la pude ganar,
guerra, al arma, Jorge os llama;
que esta noche he de matar
à mi enemigo en su cama.
Vase, y sale Ursina con una linterna y una escala.
Ursin. A quien no dà compassion,
si oy tanto credito cobras,
que para hacer buenas obras
qualquiera es buena ocasion:
libremos à aquel la vida,
que entre desventuras muere
bien pensarà quien me viere,
que le llevo la comida:
este es el duro candado,
si ay alguna culpa en èl,
prision es de un padre cruel,
contra un hijo desdichado.
Ea Ursina, brevedad;
con esta llave decia
Amurates, que se abria,
à vèr si dixo verdad.
Brabo caso: abrì la puerta,
no ha sido mi astucia mala;
Mahomad, toma esta escala,
que tu prision està abierta.
Mahom. Quien me llama?
Ursin. Cierto amigo.
Mahom. Subo, ten la escala bien.
Sale Mahomad con un vestido roto.
Libre estoy, y no sè quien
fue tan piadoso conmigo.
Ursin. No importa saber de mi,
huye con prestado aliento,
ya sabes que el aposento
de Amnrates està aqui;
la vida me ha de costar,
mas por dartela và poco.

Mahom.

Iahom. Sabrè primero.
Vrsin. Estàs loco?
no ay que saber, ni esperar.
Iahom. Sabrè tu nombre primero,
à vèr à quien debo tanto.
Vrsin. De ti me enojo, y espanto.
Iahom. Quien eres?
Vrsin. El Camarero.
Iahom. Pues yo te sabrè pagar
esta amistad, vive alerta,
y no me cierres la puerta,
que te bolverè à buscar. *Vas.*
Vrsin. A buscarme has de bolver?
otro peligro segundo:
què es esto? viose en el mundo
tan desdichada muger!

Sale Ferì con linterna.

Fer. Quien và à estas horas?
Vrsin. Amigos. *Fer.* El Camarero,
ò señor,
de vuestro mucho valor
teneis abono, y testigos:
sea para bien el empleo,
que tan dignamente os dàn.
Vrsin. Serà, señor Capitan,
para serviros, mi empleo.
Fer. Mirad que os voy procurando.
Vrsin. Mandòlo el Turco?
Fer. Mandòlo.
hase recogido, y solo
sequeda yà desnudando.
Vrsin. Yo à la primera voy tarde.
Fer. Merced mal agradecida. *ap.*
aguijad por vuestra vida.
Vrsin. Voy. *Fer.* Yo à rondar.
Vrsin. Dios os guarde.
Si en tan grande atrocidad,
se ha visto jamàs muger,
ò yo no sè padecer,
ò no me dicen verdad.
Què es esto honor? que os adora
mi vida, y os hace altar;
por vos me arrojè en el mar,
donde he de arrojarme aora?
Mas quando mi suerte ayrada,
no canse à Dios perseguir,
serè Lucrecia en morir;
mas he de morir honrada. *Vase.*

Sale Repossito.

Repos. Tienenme mis penas tal,
que lloran los que me ven,
que zelos con ser un mal
tan grande, causan un bien,
que es solicitud leal.
En la antecamara quiero
mirar mi muerte escondido,
ya coge el torpe vestido,
y le desnuda el primero.
Desde aqui atalayo, y veo
lo que se trata en mi daño,
està tan muerto el deseo,
que aun lo que parece engaño,
por verdadero lo creo.
Valgame Dios, es antojo,
ò no es esto todo daño!
què mas esperas enojo?
Si le viò la blanca mano,
à darle el turbante roxo!
Huyela Vrsina, es verdad,
mas, ò vanos pareceres!
que aunque es señal de lealtad,
ay tambien en las mugeres
aparente honestidad.
Del brazo la tiene, ha Cielos!
ya mi honor và de caìda,
rabiò de congoja, y zelos;
ya salen, honra ofendida,
ayudadme, y matarèlos.

Hacese à un lado, y sale Vrsina huyendo de Amurates, y èl medio desnudo.

Vrsin. Este trato se ha de hacer,

à quien con llaneza trata?
Què quieres? *Amur.* No padecer:
no huyas, muger ingrata,
que yà sè que eres muger,
y antes veras despoblar
todo el ayre de sus aves,
de sus peces todo el mar,
sin peso las cosas graves,
que te dexe de gozar.
Ursin. Los animales ferozes
veràs hablarse por señas,
los mudos pezes con voces,
y con blanduras las peñas,
veràs antes que me gozes.
Sep. Yo he de vèr efectuada
mi infamia por no ceñir,
hallando ocasion, espada.
Amur. Ursina, amar, ò morir.
Ursin. Tyrano, morir honrada.
Sep. O Penelope leal!
si assi hasta el fin perseveras.
Amur. Quiereme, y quiereme mas.
Sepos. Ni bien, ni mal no lo quieras,
Amur. Ay riguridad igual!
Ursin. Darè voces, harè al Cielo
testigo de mis agravios,
juntarè al mundo, y direlo.
Amur. O siempre parleros labios,
mudos para mi consuelo!
callad por fuerza.
Sepos. O rigor de zelos!
no mas respeto.
Amur. Quien es? *Rep.* Yo.
Amur. Muera el traydor.
Sale Mahomad con daga desnuda.
Mahom. De esse tan justo precepto
ha entrado el executor.
Yo soy Mahomad tu hijo,
à quien has tenido preso,
como cruel tantos años,
contra voluntad del Reyno:
tu eres el fiero Amarates
à tus iguales sobervio,
intratable à los vassallos,
cruel à los forasteros,
malquisto à tus Ciudadanos,
aborrecible à tus deudos,
desleal à tus amigos,
peligroso à tus Imperios;
has deshonrado doncellas,
has cometido adulterios,
despossèido viudas,
quebrantando privilegios:
aborrecente los hombres,
cansados de tus excessos,
por sus agravios los nobles,
por su temor los plebeyos:
niegas servicios, ingrato,
libre atropellas respetos,
desleal rompes palabras,
y perjuro juramentos:
eres cosario en los mares,
en las Ciudades violento,
sacrilego en las Mezquitas,
salteador en los desiertos,
mal Capitan en la guerra,
mal Soldado en los consejos,
mal Ciudadano en la paz,
y mal Rey en tus goviernos:
todo lo publica el mundo,
que està aqui tu pregonero,
y en nombre de Alà tu hijo
te matà por todo esso: *Dale, y cae.*
viva el bien publico, viva.
Amur. Por un hijo ingrato muero.
Ursin. Què es esto, bondad divina!
Rep. A tal tiempo tal remedio;
ò Mahomad valeroso,
vivas por siglos eternos!
Amur. Acaben mis desvarios
de agenas injurias llenos,
yo matè hijos agenos,

ma

matanme aora los mios:
muerto estoy. *Muere.*
Rep. Mil años gozes
el Reyno que heredas dèl.
Ursin. No vierte sangre de Abél,
no ayas miedo que dè voces.
Caxas dentro, y dicen: guerra, guerra Albania, Jorge, y Castrioto.
Mah. Castrioto dicen, fuera.
Rep. Sì, que en Turcos, y Persianos
viene à vengar sus hermanos
irritado como fiera.
Sale Jorge.
Mahom. Venga Castrioto, entrad,
pues la puerta se franquea,
para que à Amurates vea,
y que es buena mi amistad.
Jorg. Muera en la adultera cama.
Mahom. Valeroso mozo, tente,
y haz sossegar essa gente,
que tu Capitan te llama.
Jorg. Quien adelantò el càstigo?
Mahom. Mahomad, hijo mayor
del Turco, tu vengador,
y tu verdadero amigo:
yo le he muerto; por mi queda
el Imperio de Turquìa,
y pues es hacienda mia,
Jorge Castrioto la hereda:
toda la Ciudad á una
me pide por su señor;
pero quiero tu favor,
y el de tu buena fortuna.
Jorg. Por la tierra, y por el mar
serás por mi respetado,
tu, Mahomad, me has vengado,
y yo te harè coronar;
Ciudad libre, antes cautiva
por crueldad de una fiera:
Amurates muera.
Dentro. Muera.
Jorg. Y Mahomad viva.
Dentro. Viva.
Jorg. Ya te apellidan, por ti
es el Imperio del mundo.
Mahom. Tu seràs en èl segundo,
si es primero para mi.
Jorg. Antes me quiero bolver
à mi patria natural.
Mahom. Con el titulo Real,
y con supremo poder.
Vos, Camarero, mirad
què quereis de mi persona,
que me disteis la Corona,
pues me disteis libertad:
un Imperio os darè entero,
y os casare de mi mano.
Ursin. Yo soy casado, y Christiano;
solo aqueste prisionero
te pido por galardon,
porque he merecido ser
su legitima muger.
Repos. Prenda de mi corazon,
pide lo que yo pidiera:
es mi esposa disfrazada.
Mahom. Ama mucho.
Repos. Y es amada.
Mahom. Quien tal secreto entendiera?
Repos. Vos, Jorge, me acreditad,
si merezco vuestros brazos
por hermano.
Jorg. Estos abrazos *Abrazale.*
me dàn honra, y calidad.
Repos. Yo soy el Virrey perdido
en el mar, y preso en èl.
Jorg. Y yo soy hermano infiel
en no averos conocido;
deme sus manos mi hermana.
Ursin. Las vuestras nobles espero.
Mahom. Mandadme fiel Camarero,
que mi Imperio se os allana.
Metan el cuerpo difunto

de

de mi padre. *Jorg.* Y el del mio
me dà, porque en mi Navio
quiero que se meta al punto,
y à mis hermanos tambien,
aunque me falten sus vidas.
Mahom. Quantos imposibles pidas
mandarè que se te dèn.

Sale el Frayle.

Fray. Si es muerto, muriò en verdad
cansado de disparates;
Mahomad matò à Amurates:
quien es aqui Mahomad?
Mahom. Yo soy.
Fray. Pues por ti se acaba
la comun adversidad,
ya lo sabe la Ciudad,
y toda a voces te alaba.
Mahom. Habla à Jorge.
Fray. Capellan
de vuestra Alteza, aunque triste.
Jorg. Ya supe el bien que perdiste,
pero sus cuerpos me dàn.

Sale Amega.

Ameg. Penas que passan por mi
la desdicha no lo sabe,
hecha pedazos la Nave
me bolviò donde salì:
y al salir del vaso roto
con peso de mis dislates,
supe que es muerto Amurates,
y Rey Jorge Costrioto:
mi voluntad lo consiente,
sin contradicion alguna,
que al fin le dà la fortuna
lo que es suyo juntamente:

De rodillas.

iba à Albania por señor,
mas pues es el Reyno tuyo,
leal te le restituyo,
pues te le usurpè traydor;
y perdona mis delitos,
que son grandes contra tì,
à mis padres ofendì,
clemencia les pido à gritos.
Repos. Hijo de mi corazon,
con el alma te perdono,
y pues Dios està en tu abono,
yo te asseguro el perdon.
Fray. Yo como Rescatador
llevo esta niñez esclava.
Jorg. Y aqui la Historia se acaba
de los Hijos del Dolor.

FIN.

JUNTA DELEGADA DEL TESORO ARTÍSTICO
Libros depositados en la Biblioteca Nacional
Procedencia
T. E. O. R. R. A. S.
N.º de la procedencia

Hallaràse esta Comed
en la Imprent
de la C
itulos en Madri
ia Plazuela
6.

LIBRARY

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.24
no.3